

Alle Officine Garibaldi nasce ARTinGENIO MUSEUM
Il nuovo polo d'arte contemporanea inaugurerà il 10 giugno alle ore 18,00
Ospite d'eccezione Vittorio Sgarbi

Tra le mura antiche e il moderno design delle Officine Garibaldi, il 10 giugno alle ore 18,00 inaugura ARTinGENIO MUSEUM, nuovo polo d'arte contemporanea, con una collezione di opere di prestigio.

Il marchio ARTinGENIO nasce, da un progetto di Francesco Corsi, come contenitore di idee, di percorsi, tra le forme dell'arte classica, rinascimentale e i linguaggi dell'arte contemporanea.

Se “parola” e “immagine” sono i fondamenti della civiltà, riscoprire la bellezza della scrittura e dei lavori di pazienza può essere di stimolo nella civiltà del chip.

Ewan Clayton, dalle tecnologie di Palo Alto, in Silicon Valley, sostiene che la calligrafia stimola la capacità organizzativa della mente. Lo sguardo dell'artista assiste i tecnici nel produrre quel “look and feel” che ha generato la Apple di Steve Jobs. Ed è proprio nelle scuole d'élite della Silicon Valley che educano gli scolari alla calligrafia.

Quindi, mettere in mostra le abilità di quei pochi che ancora oggi riescono a scrivere come degli amanuensi medievali, non è un nostalgico sguardo su un passato fuori moda, ma è lo studio attento di ciò che vive ancora e ha contribuito a generare le forme del presente. In mostra quindi vi saranno capolavori di calligrafia, di miniatura gotica e rinascimentale fino alle squisitezze dell'editoria per palati fini, che ha prodotto stampe e incisioni che hanno dato il via all'arte in serie.

Dall'idea del “salvare la scrittura” l'inaugurazione celebrerà il sentito tema dell'Ecologia, con opere di arte contemporanea ricche di richiami alla natura, anche attraverso l'uso di materiali naturali.

Se l'arte è chiamata a fornire spunti di riflessione sull'ecosistema, ARTinGENIO ha invitato gli artisti anche ad esprimersi sulla Pandemia che ha colpito il pianeta. Installata per questo anche una sezione dedicata al tema, in merito al quale interverrà Noemi Gherrero, conduttrice RAI de “Le parole per dirlo”.

Il grande critico d'arte Vittorio Sgarbi, passerà in rassegna le opere degli artisti presenti nella collezione del MUSEO, la cui traccia può essere riconosciuta in piazze, musei, chiese, edifici monumentali.

Sgarbi conferirà poi il Premio “ARTinGENIO MUSEUM 2021” ai primi tre artisti su una selezione di 30 operata dai critici che collaborano con ARTinGENIO, come Luciano Carini e Veronica Ferretti.

“Un ringraziamento particolare – aggiunge Francesco Corsi – a Pisa, ad Officine Garibaldi e al Comune per aver condiviso il progetto del museo che apre una relazione virtuosa tra turismo culturale e cultura del turismo stesso. In particolar modo, nell'uscire da una lunga stagione condizionata dalle misure di restrizione legate al coronavirus, l'arte rappresenta una catarsi”.

In mostra fino al 24 giugno le opere dei 30 artisti individuati per il Premio visibili nell'orario di apertura del Museo Lun-Ven h 9-13 . Altri giorni e orari concordabili su appuntamento.