

12 DICEMBRE 2022

PREMIO *ARTinGENIO MUSEUM* 2022 dedicato a “Pierpaolo Pasolini”

(Opere in mostra 13 dicembre - 9 gennaio 2023)

Con la partecipazione di **Aurelio Amendola,**
Italo Moscati, Veronica Ferretti

ARTinGENIO MUSEUM, nuovo polo d'arte contemporanea, è stato inaugurato a Pisa nel 2021 all'interno delle Officine Garibaldi, prestigioso centro polivalente, con aule conferenze, auditorium, biblioteca provinciale.

Il Museo accoglie la **Collezione permanente** di artisti contemporanei affermati, che hanno partecipato ad eventi di rilievo come la **Biennale di Venezia** oppure noti per aver realizzato opere pubbliche.



Nel 2021 il noto critico Vittorio Sgarbi ha tenuto a battesimo l'inaugurazione dell'esposizione permanente e del Premio ARTinGENIO MUSEUM 2021 attraverso il quale sono stati premiati alcuni artisti selezionati.



LA NOSTRA MISSION

Il nostro obiettivo aziendale è di **supportare gli artisti** che decidono di collaborare con noi, in un percorso di crescita che **garantisca il valore** delle opere, rendendole appetibili per gli **investitori**.

Oltre al Museo ospitato nel raffinato design del centro polivalente “Officine Garibaldi”, ARTinGENIO si avvale della propria **casa editrice che edita cataloghi d’arte**, di una nuova piattaforma di **E-commerce** per rendere visibili e acquistabili on line le opere d’arte.



SELEZIONE PREMIO e MOSTRA dedicata a “Pierpaolo Pasolini”

Per la partecipazione al Premio, patrocinato dal Comune di Pisa, verrà selezionato un ristretto numero di opere per le seguenti discipline:

- 1) Scultura
- 2) Pittura
- 3) Fotografia
- 4) Installazione, Video Art, Performance

Membri della giuria:

Aurelio Amendola, per la fotografia

Veronica Ferretti, per la scultura

Luciano Carini, per la pittura

Italo Moscati, per l'Installazione e Video Art e Performance

Per le **opere vincitrici** è previsto:

- **Premio** consegnato dal Comune di Pisa
- Accoglienza all'interno della **collezione permanente** della struttura museale,
- **Pubblicazione sulla copertina** del catalogo ARTinGENIO MUSEUM 2022

Tutte le opere selezionate verranno esposte nella struttura museale **dal 16 dicembre 2022 al 9 gennaio 2023** e verranno **pubblicate** nel catalogo ARTinGENIO MUSEUM 2022.

(a fianco Catalogo Edizione 2021)



Il concorso è regolato dalle seguenti norme:

Art. 1 I concorrenti dovranno inviare la fotografia dell'opera con cui intendono partecipare. Le fotografie dovranno pervenire alla segreteria organizzativa tramite e-mail: artingeniomuseum@gmail.com insieme alla scheda di adesione con indicazione dei dati essenziali delle opere e il proprio cv. (didascalia: nome e cognome dell'autore, titolo dell'opera, anno di produzione, misura e tecnica e titolo) **entro il 15 novembre 2022.**

Art. 2 Il TEMA è: "Omaggio a Pierpaolo Pasolini", lasciando completamente libera l'interpretazione dell'artista.

Ogni artista **potrà presentare fino a 3 opere** per ognuna delle seguenti categorie

- SCULTURA
- PITTURA
- FOTOGRAFIA
- INSTALLAZIONE, Video Art

Le dimensioni delle opere di pittura e fotografia non dovranno essere superiore ai 100x140 cm. Si richiede invio di **fotografie in alta definizione 300 dpi.**

Le sculture dovranno essere provviste di **appositi supporti per l'esposizione**

Per la Performance e Video Art si richiede l'invio di chiavetta o DVD...

Art. 3 - La Commissione artistica curerà la selezione delle opere secondo criteri volti a privilegiare: la ricerca, la qualità e l'originalità delle opere.

Per la partecipazione è prevista una **quota di iscrizione, nel caso in cui l'opera venga selezionata per la partecipazione al Premio:**

euro 250,00 per ogni opera selezionata che parteciperà alla mostra.

Il contributo da versare (su Banca Ifigest SWIFT IFIGIT 31 IBAN: IT40J0318501600000010276392 intestato a ARTinGENIO srl) comprende:

-Inserzione delle opere nella pubblicazione dell'edizione del Catalogo ARTinGENIO MUSEUM 2022 che verrà messa in vendita a € 45,00 e immessa nel circuito editoriale come pubblicazione con ISBN

-Promozione dell'evento sui social network e su web TV e sulla stampa e sul sito www.artingenioedizioni.it.

-Esposizione opere presso ARTinGENIO Museum – Officine Garibaldi (Pisa), **dal 13 dicembre 2022 al 09 gennaio 2023.**

- Pubblicazione in copertina di un particolare delle opere vincitrici in assoluto, una per singola categoria

Art. 4 - Gli artisti interessati dovranno far pervenire la loro candidatura inviando tramite e-mail un breve curriculum vitae dell'artista (preferibile biografia, max 2000 battute), le immagini dell'opera in concorso formato JPG o TIFF, 300 dpi. **All'indirizzo sopra riportato.**

Il file dovrà essere nominato specificando nel seguente ordine:

- nome e cognome dell'artista
- titolo opera
- anno
- tecnica
- dimensioni in cm (altezza x base)

Il materiale dovrà essere inviato entro il 15 novembre 2022 all'indirizzo di posta artingeniomuseum@gmail.com

Info e segreteria organizzativa 347-6114373 (Laura) oppure 392-8676308 (Giulia)

Art. 5 - Premi per i vincitori:

Saranno decretati quattro vincitori, uno per ogni singola disciplina artistica, i quali riceveranno **il premio da parte del Comune di Pisa.**

Le quattro categorie sono:

- Pittura
- Scultura
- Fotografia
- Installazione artistica, video art e performance.

Art. 6 - **Gli artisti selezionati** saranno contattati da ARTinGENIO per e- Mail e dovranno far pervenire le opere **entro il 30 novembre 2022** all'indirizzo:

ARTinGENIO MUSEUM c/o OFFICINE GARIBALDI

via Gioberti, 39 56124 Pisa (PI) Italy

Sarà cura dell'artista spedire o consegnare personalmente ogni opera selezionata con relativo supporto specifico qualora necessario e munita dell'occorrente per essere esposta.

Le spese di trasporto per l'invio e il ritiro delle opere selezionate sono a carico esclusivo dei partecipanti.

Art.7 - ARTinGENIO, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possono verificarsi durante le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso ed è a sue spese.

Art.8 - Ciascun candidato autorizza espressamente ARTinGENIO nonché il suo rappresentante legale a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita ad ARTinGENIO nonché al suo legale rappresentante i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio, al fine della redazione del catalogo, dell'eventuale pubblicazione sul sito web del premio e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione. Il materiale inviato ai fini della sola iscrizione non verrà restituito.

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità comunicandolo agli artisti.

Il presente bando viene redatto in lingua italiana ed è tradotto in altre lingue. In caso di contrasto tra l'originale redatto in lingua straniera e l'originale redatto in lingua italiana farà fede tra le parti e prevarrà quello redatto in lingua italiana. La traduzione del presente bando non è stata effettuata da un traduttore professionale dal momento che la stessa ha esclusivamente valore generale.

Art. 9 **La proclamazione dei vincitori** avrà luogo in Pisa, presso Officine Garibaldi **lunedì 12 dicembre 2022 alle ore 18,00**. Gli artisti ammessi alla selezione finale saranno avvertiti tempestivamente a mezzo mail o telefono e mediante pubblicazione sul sito www.artingenioedizioni.it.

Art. 10 Al termine della mostra le opere dovranno essere ritirate a carico dell'artista.

Art. 11 La sottoscrizione della scheda di adesione al concorso comporta la conoscenza del presente regolamento e l'accettazione integrale di esso.

