

14 aprile 2023

ANIMALS LOVE ART

(Opere in mostra 14-28 aprile 2023)

Gli animali, dalla Preistoria, sono fonte di ispirazione. Ammirati, temuti, sfruttati, amati e talvolta perfino odiati, rappresentano da sempre una fonte inesauribile di emozione. Incarnazione di divinità o demoni, popolano il nostro inconscio, liberano o inquietano la nostra anima.



ARTinGENIO
MUSEUM

ANIMALS LOVE ART

Mostra d'arte
contemporanea
dal 14 al 28 aprile 2023

ARTinGENIO MUSEUM
c/o Officine Garibaldi
via Gioberti, 39, Pisa

*Venerdì 14 aprile
h 18,00
Vernissage
e Premiazione*

Contacts:
artingenio.museum@gmail.com
+39 347-6114373 (Laura) oppure +39 392-8676308 (Giulia)

OFFICINEGARIBALDI
IL CANTIERE DELLE IDEE

CONCEPT

Tutti siamo chiamati da qualcosa che sembra aver luogo altrove, qualcosa che feconda la nostra anima: “la creatività è una scintilla del divino che dimora nella nostra interiorità”, citando una frase del celebre psicoanalista Aldo Carotenuto. Ed è così che dinanzi all’incanto e alla bellezza di un’opera d’arte non possiamo esimerci da prendere contatto con l’altra realtà soggiacente alla nostra realtà consensuale, di ascoltare le sue richieste, e aprire la porta alle sue divinità, ai suoi simboli e archetipi.

Nella storia dell’arte di tutte le civiltà, i primi soggetti rappresentati dall’uomo sono gli animali.

Tra scienza, naturalismo e fantasia e fonte di ispirazione per colore, bellezza delle forme, linee e movimenti, gli animali hanno continuato per secoli ad interessare ed affascinare gli artisti, che proprio attraverso le loro opere, ne hanno esaltato gli aspetti più profondi.

Ammirati per le loro qualità, temuti per i loro comportamenti feroci e aggressivi, sfruttati come forza-lavoro, amati per la loro fedele amicizia e, talvolta perfino odiati, rappresentano da sempre una fonte inesauribile di emozione vivida e piena di profondi significati.

Spesso incarnati in divinità o demoni, diventano presenze importanti nella natura e nella vita dell’uomo.

Se Aristotele affermava che gli umani sono gli unici esseri a possedere la capacità di ragionamento, oggi, noi possiamo smentire questo pensiero specista, con la ragionevole consapevolezza delle nostre esperienze dirette e indirette, che sono conferme della continuità evolutiva, che ci stimola a mantenere la mente aperta quando si parla delle capacità cognitive ed emozionali degli animali.

Il linguaggio dell’arte non ha bisogno di traduttori convenzionali, ma di sensibilità, di ascolto di quella voce profonda, di quella parte di ignoto che dimora dentro di noi, nelle pieghe della nostra psiche.

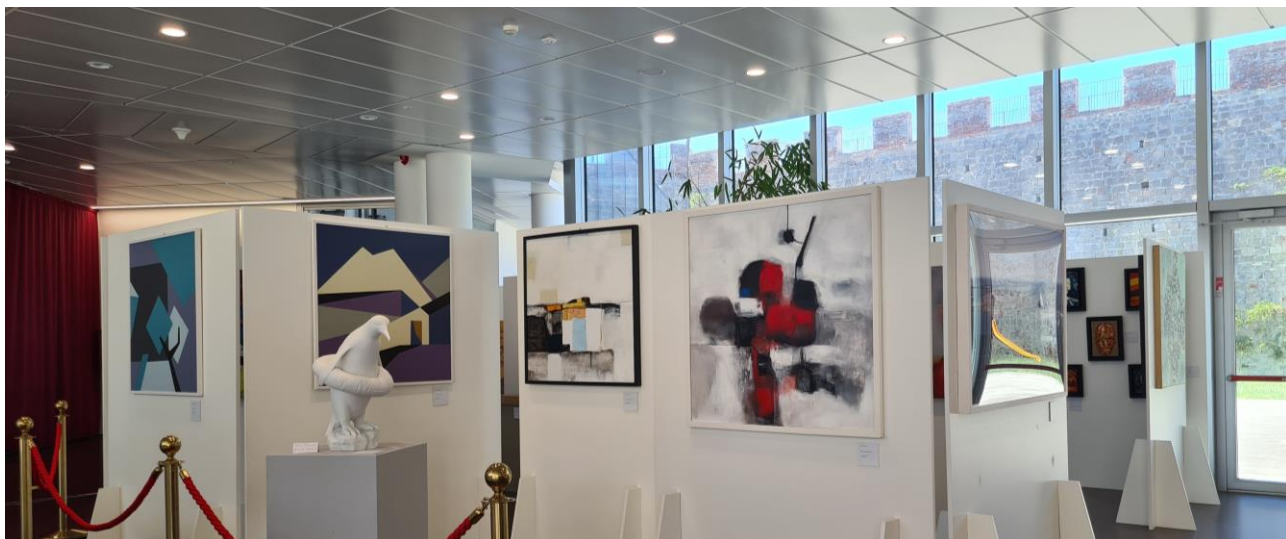
Proviamo a “sentire”, così come sentono loro, gli animali, i nostri cani, i nostri gatti, tutti i nostri piccoli-grandi compagni di vita, lasciandoci guidare dall’emozione più istintiva, perché l’arte, alla fine, risponde a una nostra esigenza interiore, anche e soprattutto nel nostro tempo, dove c’è un immenso bisogno di riscoperta del nostro io più profondo.

Laura Luciano



ARTinGENIO MUSEUM, nuovo polo d'arte contemporanea, è stato inaugurato a Pisa nel 2021 all'interno delle Officine Garibaldi, prestigioso centro polivalente, con aule conferenze, auditorium, biblioteca provinciale.

Il Museo accoglie la **Collezione permanente** di artisti contemporanei affermati, che hanno partecipato ad eventi di rilievo come la **Biennale di Venezia** oppure noti per aver realizzato opere pubbliche.



Nel 2021 il noto critico Vittorio Sgarbi ha tenuto a battesimo l'inaugurazione dell'esposizione permanente e del Premio ARTinGENIO MUSEUM 2021 attraverso il quale sono stati premiati alcuni artisti selezionati.



LA NOSTRA MISSION

Il nostro obiettivo aziendale è di **supportare gli artisti**, in un percorso di crescita che **garantisca il valore** delle opere, rendendole appetibili per gli **investitori**, grazie al fondo d'Investimento MDC Investments.



(<http://mdc-investments.com/mdc/>).

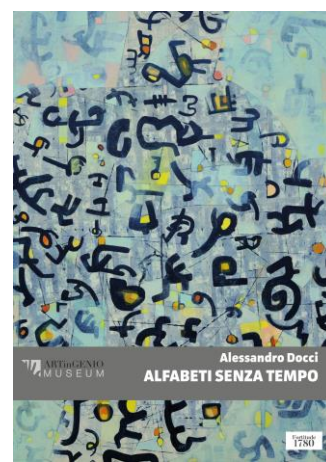
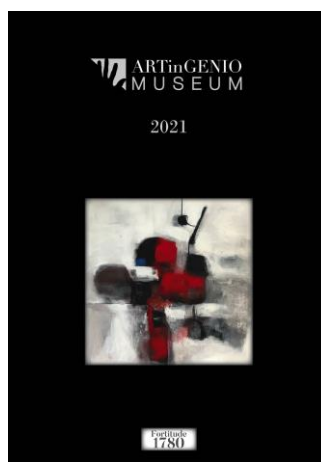
Oltre al Museo ospitato nel raffinato design del centro culturale "Officine Garibaldi", ARTinGENIO si avvale della propria casa editrice che edita cataloghi d'arte, della piattaforma di E-commerce www.zefirart.it per rendere visibili e acquistabili on line le opere d'arte.

The screenshot shows the website interface for ARTinGENIO. At the top, there is a navigation menu with links for Home, Opere d'arte, Chi Siamo, Eventi e News, Artisti, Supporto, LOGIN, and Carrello: € 0,00. Below the navigation is a large banner with the text "Arte Investimenti" overlaid on a close-up image of a person's eyes. Underneath the banner is a section titled "Opere d'arte in Evidenza" featuring four artworks with their titles and prices:

- Pesci rossi, gialli** by Aldo Basili, € 2500,00
- Danze di suoni** by Aldo Basili, € 2500,00
- Portici** by Aldo Basili, € 2500,00
- Nebulosi** by Isabelle Salari, € 5000,00

The bottom of the screenshot shows a Windows taskbar with the date 10/02/2023 and time 16:46.

Alcuni dei nostri cataloghi



SELEZIONE

Per la partecipazione al CONTEST, verrà selezionato un ristretto numero di opere per le seguenti discipline:

- 1) Scultura
- 2) Pittura
- 3) Fotografia
- 4) Installazione, Video Art, Performance

Membri della giuria:

Luciano Carini, ha fondato nel 1972 la galleria “La Meridiana”. I suoi saggi critici figurano anche nei volumi relativi alla Triennale di Roma 2014 ed. Giorgio Mondadori e Biennale Internazionale d’Arte di Venezia 2015, Pad. Guatemala ed. Giorgio Mondadori.

È stato nominato Curatore Aggiunto presso la 56° e 59th **Biennale d’Arte di Venezia** ed è membro della Commissione Scientifica della **Triennale di Roma**.

Per ARTinGENIO seleziona gli artisti sui quali investire.

Francesco Corsi, direttore di **ARTinGENIO MUSEUM**, editore e curatore

Per l’opera vincitrice è previsto:

- Premio di € 500,00

Tutte le opere selezionate verranno esposte nella struttura museale **dal 14 al 28 aprile 2023**

Il contest è regolato dalle seguenti norme:

Art. 1 I concorrenti dovranno inviare le fotografie delle opere con cui intendono partecipare. Le fotografie dovranno pervenire alla segreteria organizzativa tramite e-mail: artingenio.museum@gmail.com insieme alla scheda di adesione con indicazione dei dati essenziali delle opere e il proprio cv.(didascalia: nome e cognome dell'autore, titolo dell'opera, anno di produzione, misura e tecnica e titolo) **entro il 21 marzo 2023.**

Art. 2 Il TEMA "ANIMALS LOVE ART", richiama l'importanza della figura animale in rapporto alle interpretazioni umane, lasciando completamente libera la sensibilità dell'artista nel voler esprimere il tema.

Ogni artista **potrà presentare fino a 3 opere** per ognuna delle seguenti categorie

- SCULTURA
- PITTURA
- FOTOGRAFIA
- INSTALLAZIONE, Video Art

Le dimensioni delle opere di pittura e fotografia non dovranno essere superiore ai 100x140 cm.

Si richiede invio di **fotografie in alta definizione 300 dpi.**

Le sculture dovranno essere provviste di **appositi supporti per l'esposizione.**

Per la Performance e Video Art si richiede l'invio tramite Wetransfer

Art. 3 - La Commissione artistica curerà la selezione delle opere secondo criteri volti a privilegiare: la ricerca, la qualità e l'originalità delle opere.

Gli artisti selezionati, saranno contattati per mail o telefono.

Per la partecipazione è prevista una **quota di iscrizione, SOLO nel caso in cui l'opera venga selezionata per la partecipazione al contest:**

euro 250,00 per ogni opera selezionata che parteciperà alla mostra.

Il contributo da versare (su Banca Ifigest SWIFT IFIGIT 31 IBAN: IT40J0318501600000010276392 intestato a ARTinGENIO srl) comprende:

-Promozione dell'evento sui social network e sulla stampa e sul sito www.artingenioedizioni.it .

-Esposizione opere presso ARTinGENIO Museum – Officine Garibaldi (Pisa), dal **14 al 28 aprile 2023**

Art. 4 - **Gli artisti selezionati** dovranno far pervenire la loro candidatura inviando tramite e-mail un breve curriculum vitae dell'artista (preferibile biografia, max 2000 battute), le immagini dell'opera in concorso formato JPG o TIFF, 300 dpi. **All'indirizzo sopra e sotto riportato.**

Il file dovrà essere nominato specificando nel seguente ordine:

- nome e cognome dell'artista
- titolo opera
- anno
- tecnica
- dimensioni in cm (altezza x base)

Il materiale dovrà essere inviato **entro venerdì 31 marzo 2023** all'indirizzo di posta **artingenio.museum@gmail.com**

Info e **segreteria organizzativa** + 39 347-6114373 (Laura) oppure +39 392-8676308 (Giulia)

Art. 5 - Premio per il vincitore:

Sarà decretato un vincitore assoluto a prescindere dalla disciplina.

Art. 6 - **Gli artisti selezionati** dovranno **far pervenire le opere entro venerdì 31 marzo 2023** all'indirizzo:

ARTinGENIO MUSEUM c/o OFFICINE GARIBALDI

via Gioberti, 39 56124 Pisa (PI) Italy

Sarà cura dell'artista spedire o consegnare personalmente ogni opera selezionata con relativo supporto specifico qualora necessario e munita dell'occorrente per essere esposta.

Le spese di trasporto per l'invio e il ritiro delle opere selezionate sono a carico esclusivo dei partecipanti.

Art.7 - ARTinGENIO, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possono verificarsi durante le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso ed è a sue spese.

Art.8 - Ciascun candidato autorizza espressamente ARTinGENIO nonché il suo rappresentante legale a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita ad ARTinGENIO nonché al suo legale rappresentante i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio, al fine della redazione del catalogo, dell'eventuale pubblicazione sul sito web

del premio e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione. Il materiale inviato ai fini della sola iscrizione non verrà restituito.

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità comunicandolo agli artisti.

Il presente bando viene redatto in lingua italiana ed è tradotto in altre lingue. In caso di contrasto tra l'originale redatto in lingua straniera e l'originale redatto in lingua italiana farà fede tra le parti e prevarrà quello redatto in lingua italiana. La traduzione del presente bando non è stata effettuata da un traduttore professionale dal momento che la stessa ha esclusivamente valore generale.

Art. 9 La proclamazione del vincitore avrà luogo in Pisa, presso ARTinGENIO MUSEUM Officine Garibaldi **venerdì 14 aprile 2022 alle ore 18,00**. Gli artisti ammessi alla selezione finale saranno avvertiti tempestivamente a mezzo mail o telefono.

Art. 10 Al termine della mostra le opere dovranno essere ritirate a carico dell'artista.

Art. 11 La sottoscrizione della scheda di adesione al concorso comporta la conoscenza del presente regolamento e l'accettazione integrale di esso.

SCHEDA ISCRIZIONE contest “ANIMALS LOVE ART”

Il sottoscritto.....

nato a (nazione e città) il.....

e residente in (nazione e città)

Codice Fiscale

Partita IVA..... codice univoco

Via.....n

c.a.p. Prov.

Tel...../.....

sito internet E. Mail

Preso visione del bando di concorso antescritto, chiede di partecipare con la seguente opera / le seguenti opere compilando i campi sottoindicati.

Disciplina	Titolo Opera	Anno	Tecnica	Misura Opera

Accetta il regolamento del concorso e si impegna a versare la quota di partecipazione, in funzione delle opere che verranno selezionate dalla commissione, su Banca Ifigest SWIFT IFIGIT 31 IBAN: **IT40J0318501600000010276392 intestato a ARTinGENIO srl**

È indispensabile inviare la copia della ricevuta entro il **31 marzo 2023** c.a.

data / / firma _____

ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D. L.gs. n. 196/2003, con la sottoscrizione del presente modulo, al trattamento dei dati personali secondo le modalità e nei limiti di legge.

data / / firma _____